

「瀬戸染付成立について—瀬戸・肥前呉須顔料の比較研究」

愛知県立芸術大学 美術学部 デザイン工芸科 陶磁専攻

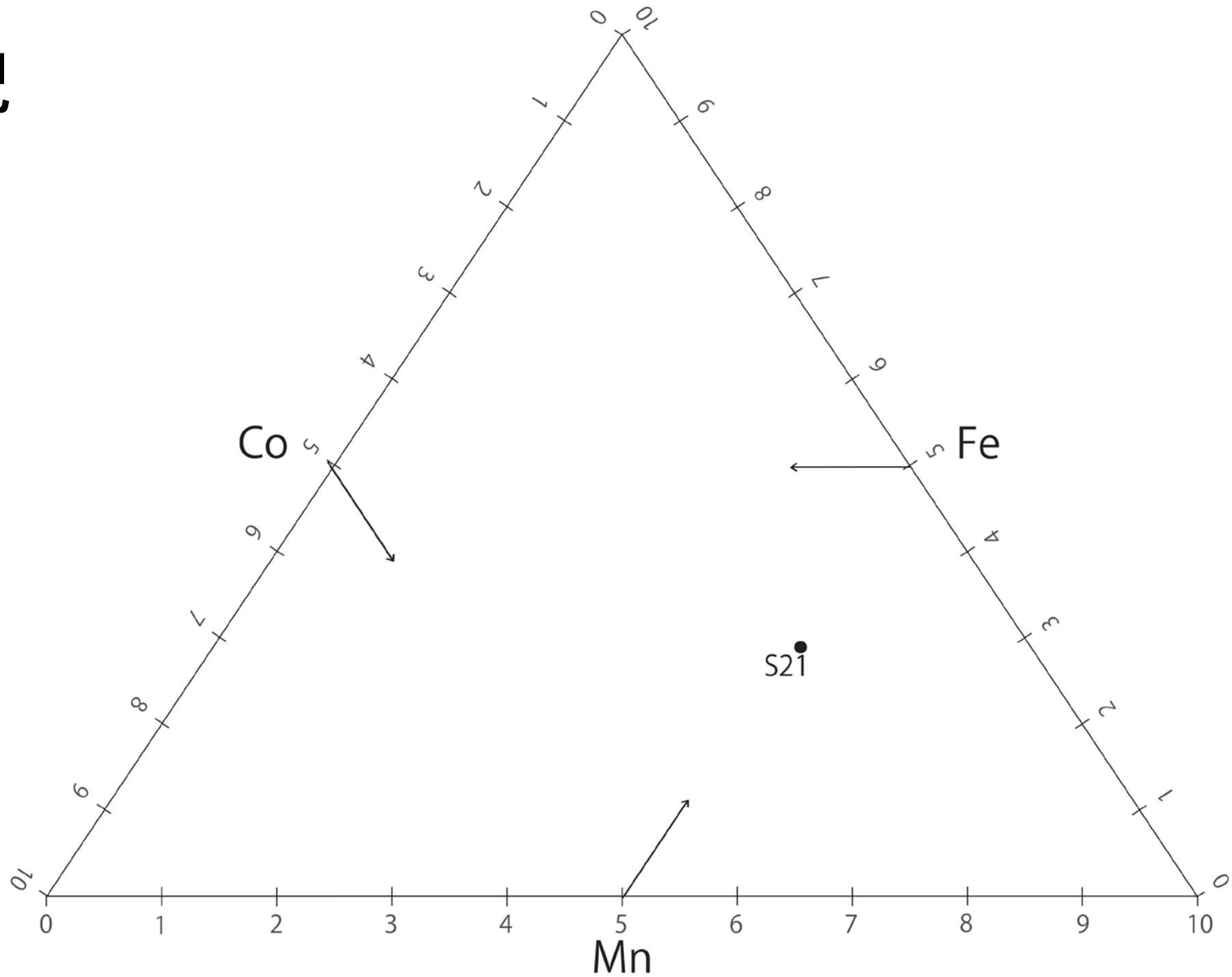
太田公典

18世紀



S21

18世紀



19世紀初頭

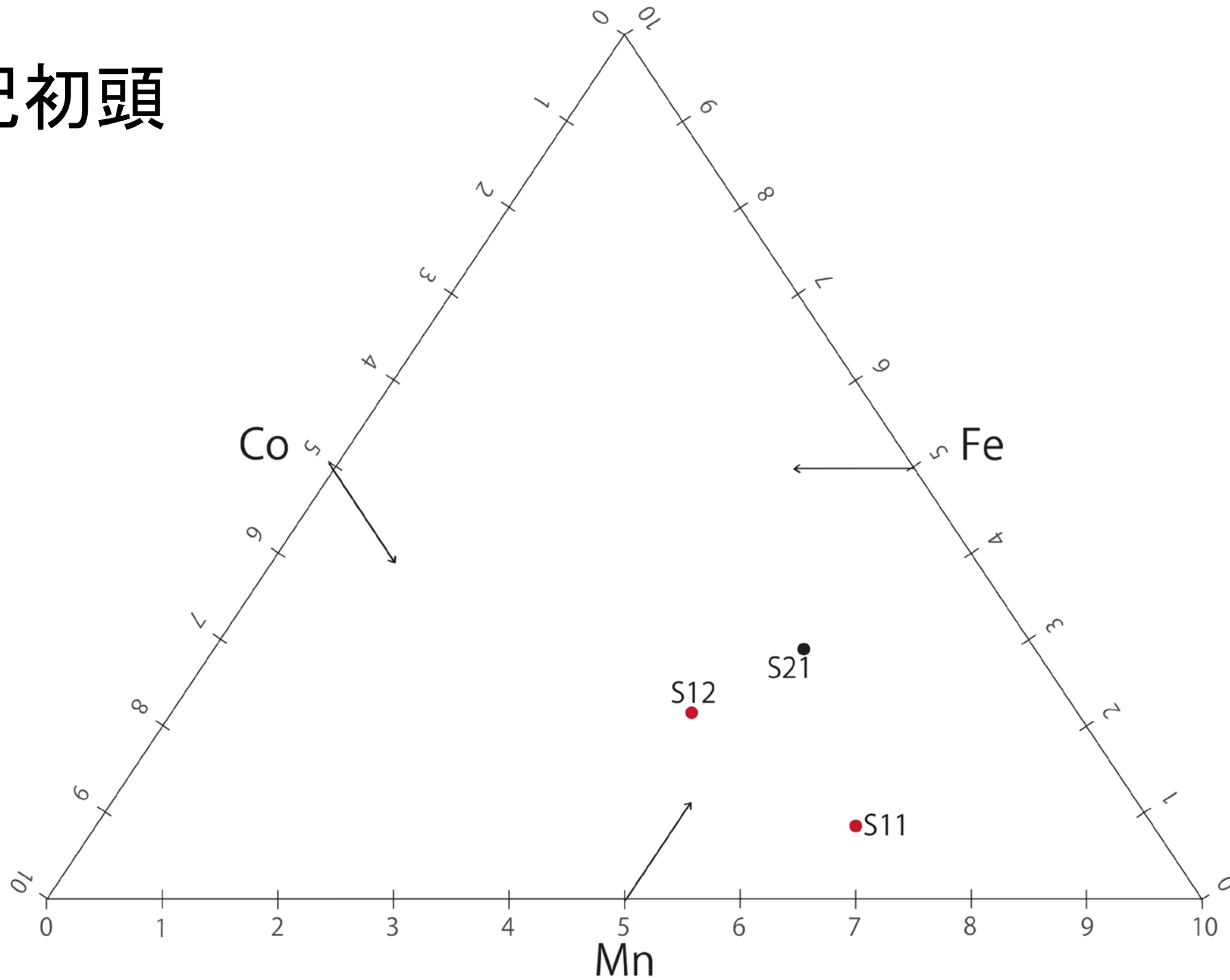


S11

S12



19世紀初頭



19世紀前期

S5



S20



S8



S15



S2



S4



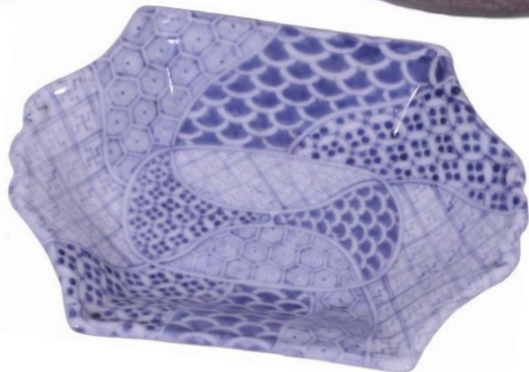
S1



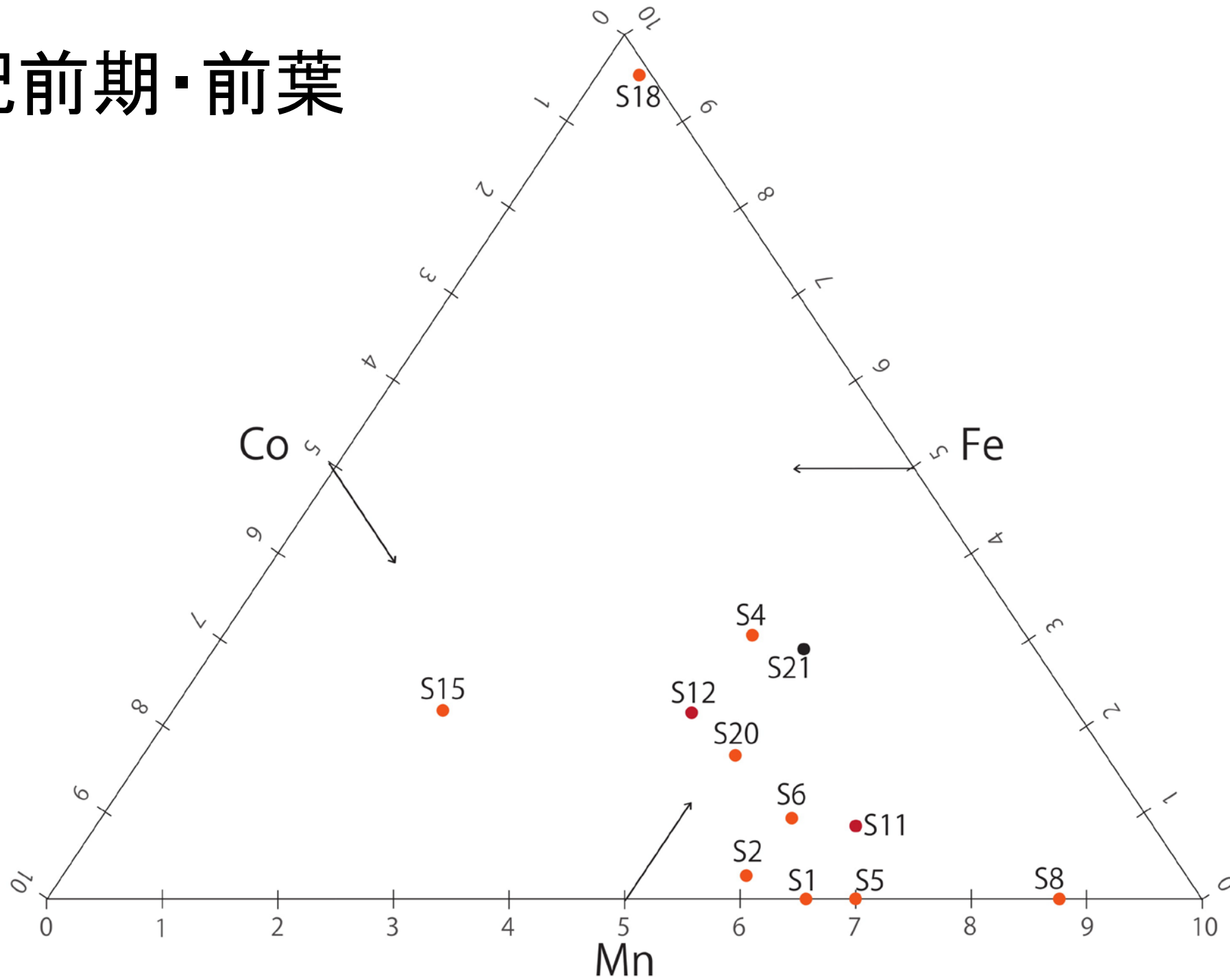
S18



S6



19世紀前期・前葉



19世紀中葉

S10



S9



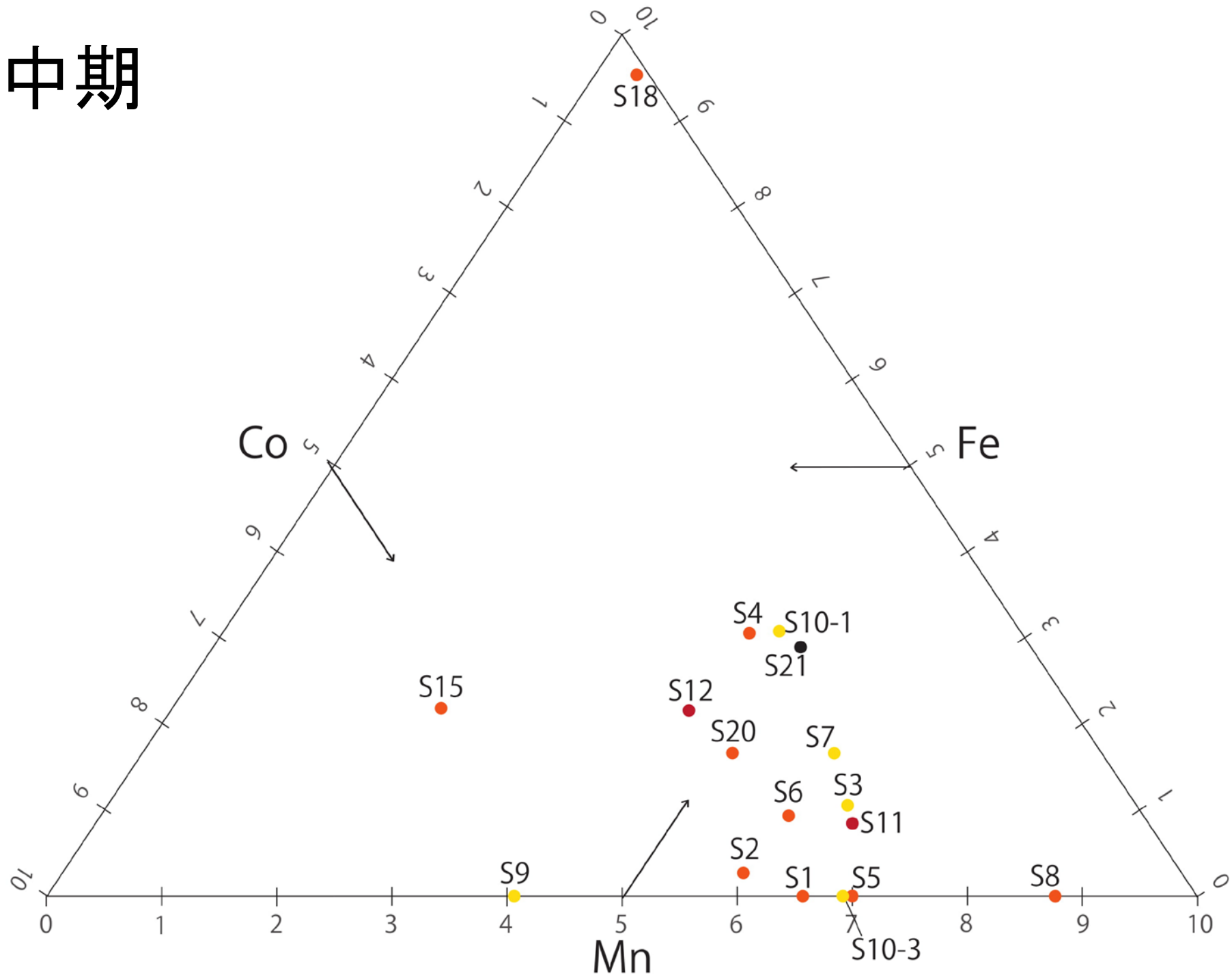
S7



S3

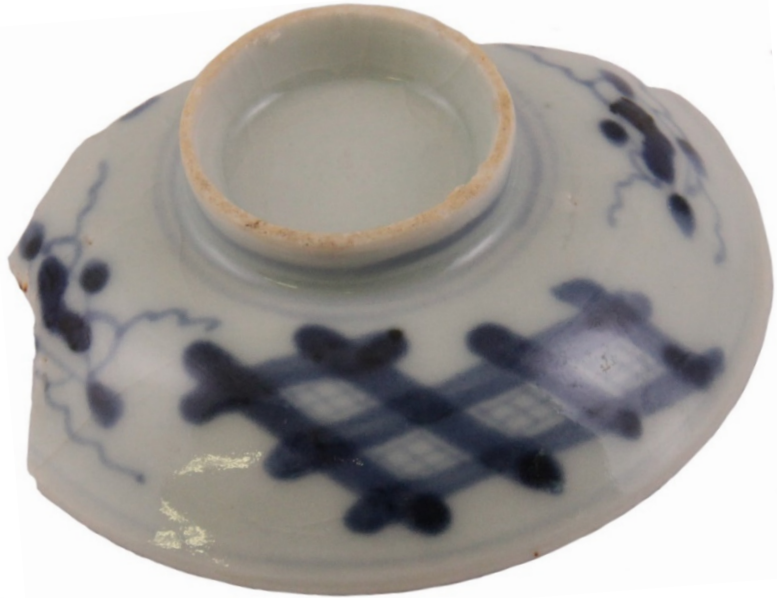


19世紀中期



19世紀後葉

S16



S13



S19



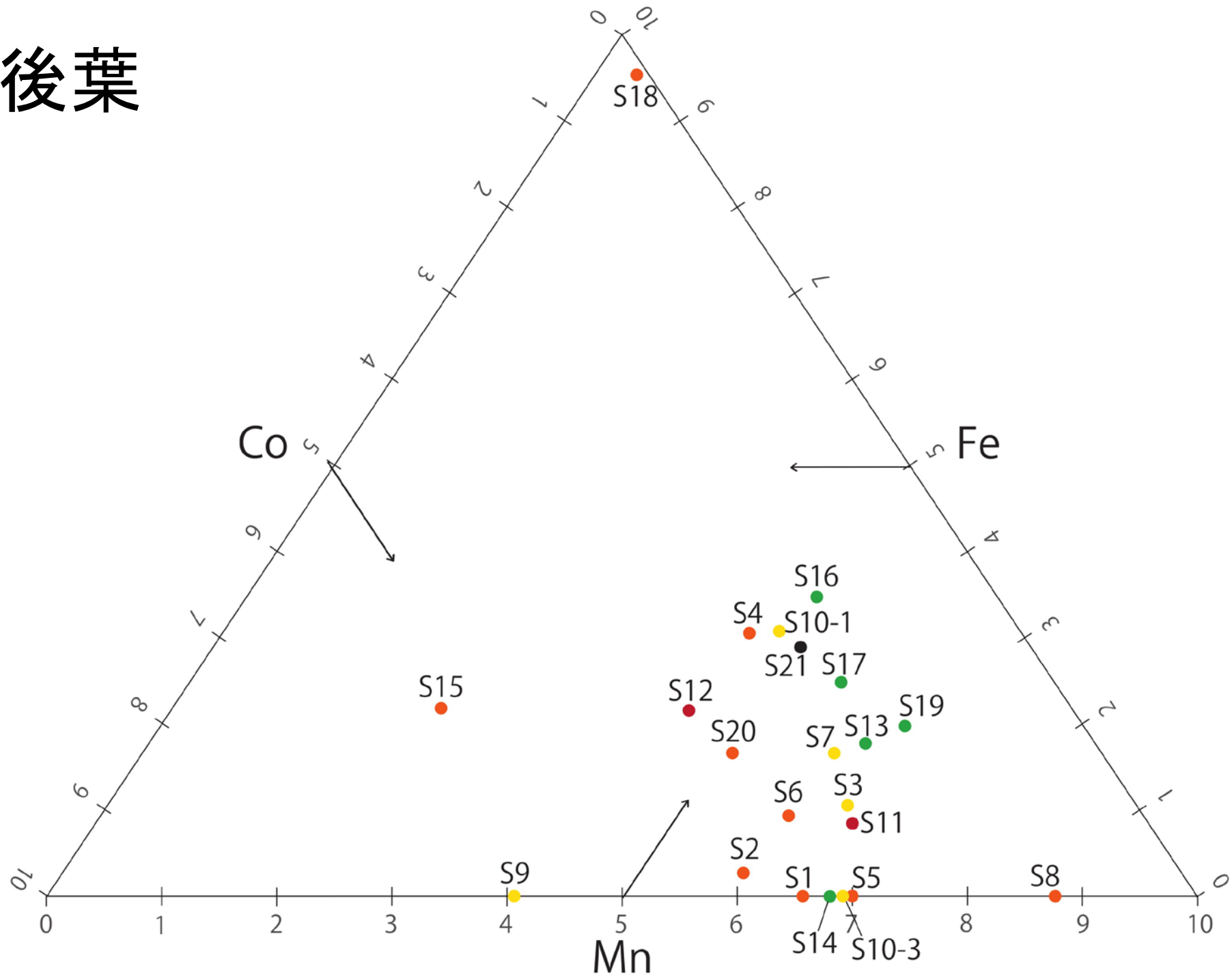
S14



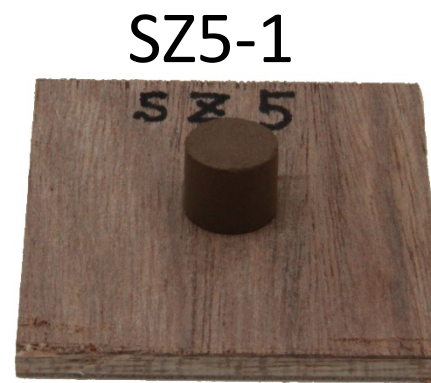
S17



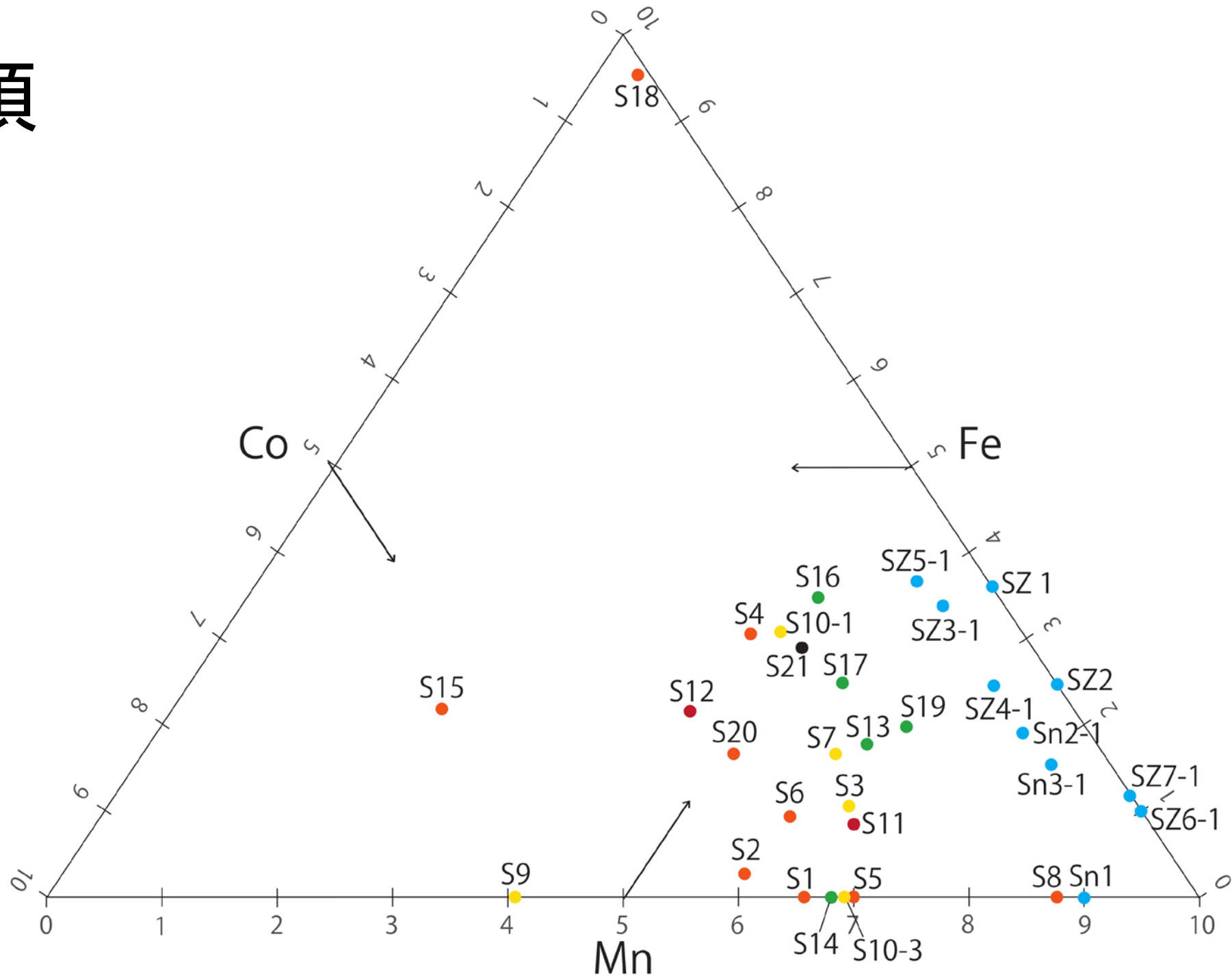
19世紀後葉



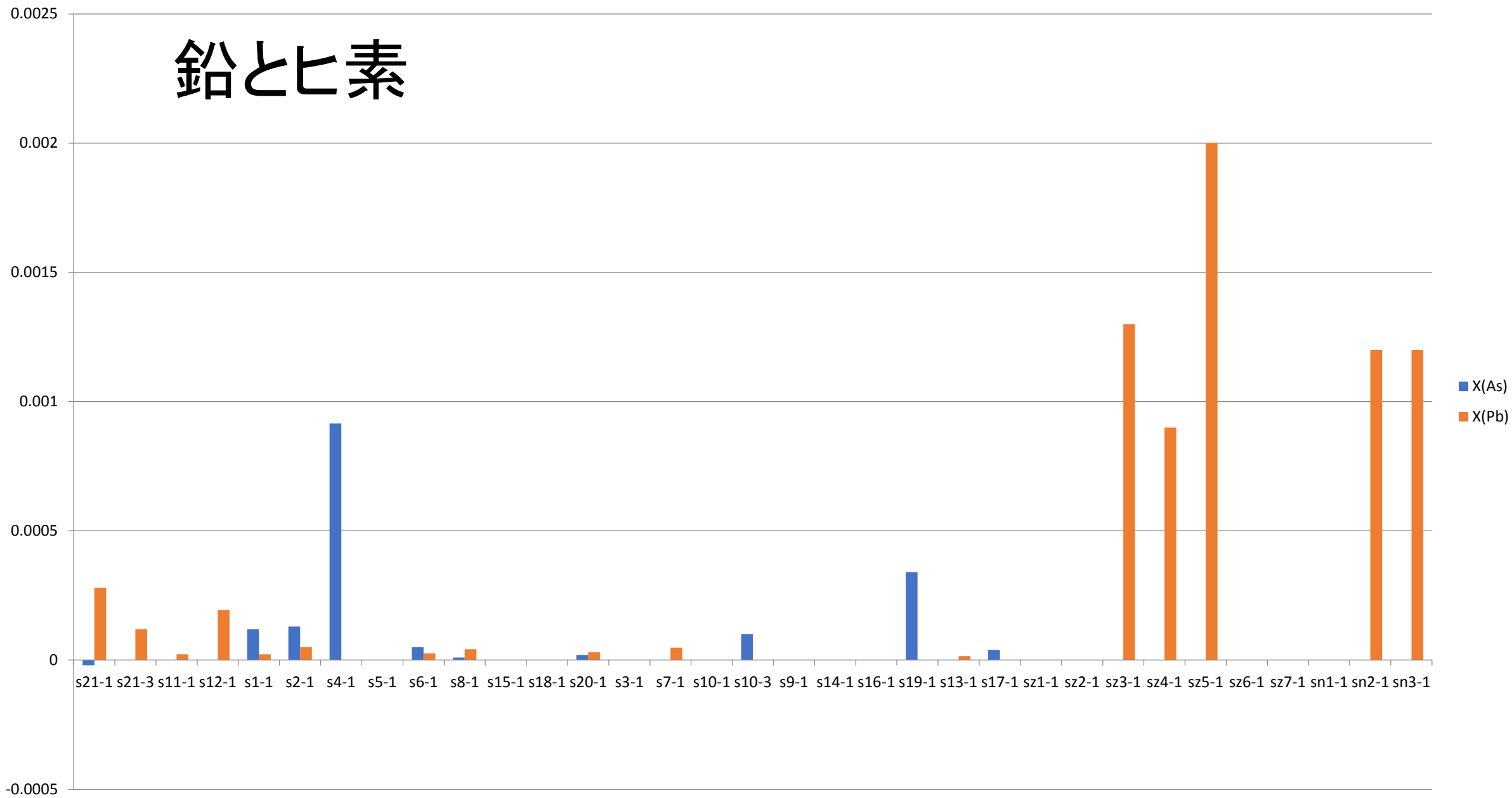
地具須



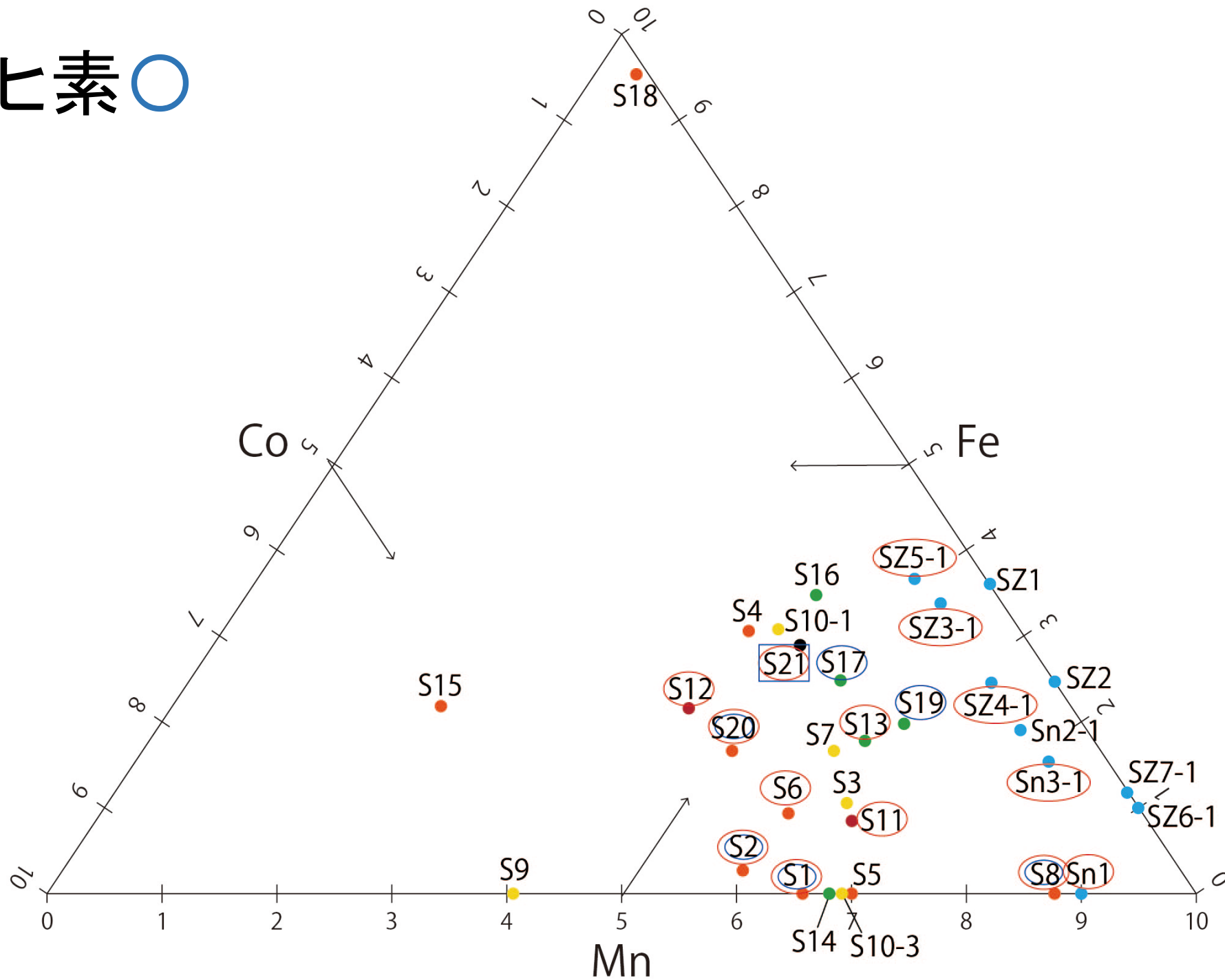
地呉須



鉛とヒ素



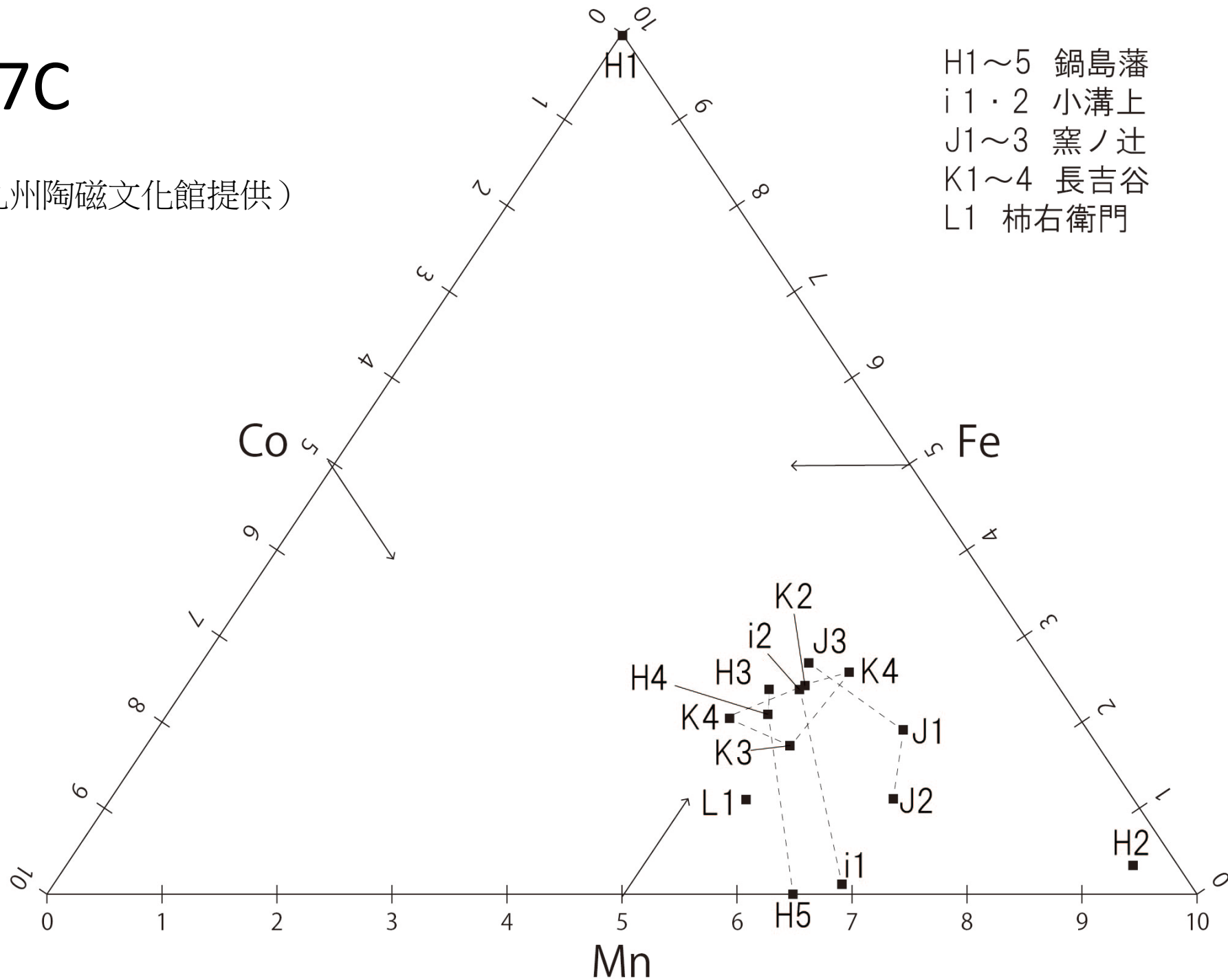
鉛○+七素○



鍋島17C

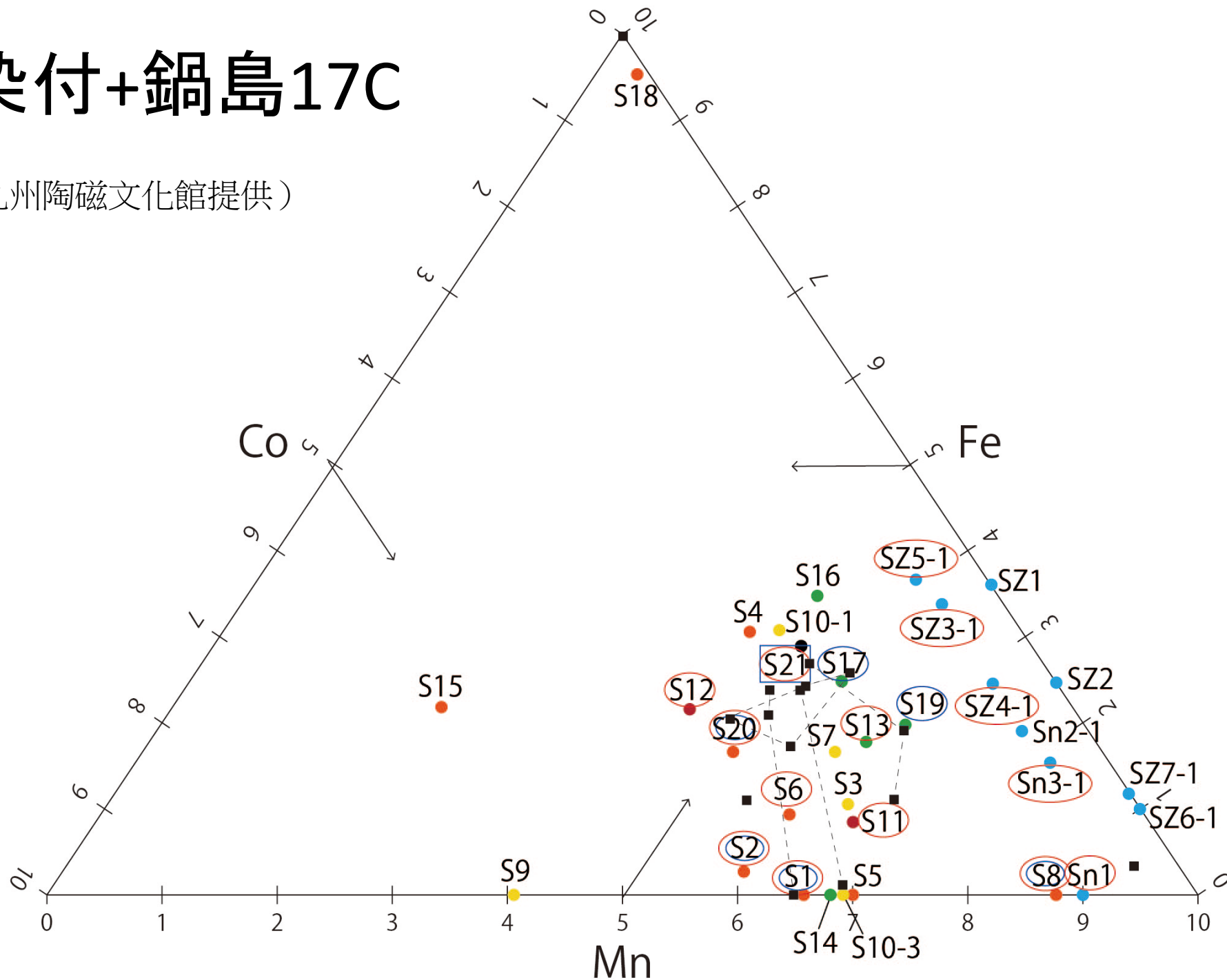
(佐賀県立九州陶磁文化館提供)

- H1~5 鍋島藩
- i1・2 小溝上
- J1~3 窯ノ辻
- K1~4 長吉谷
- L1 柿右衛門



瀬戸染付+鍋島17C

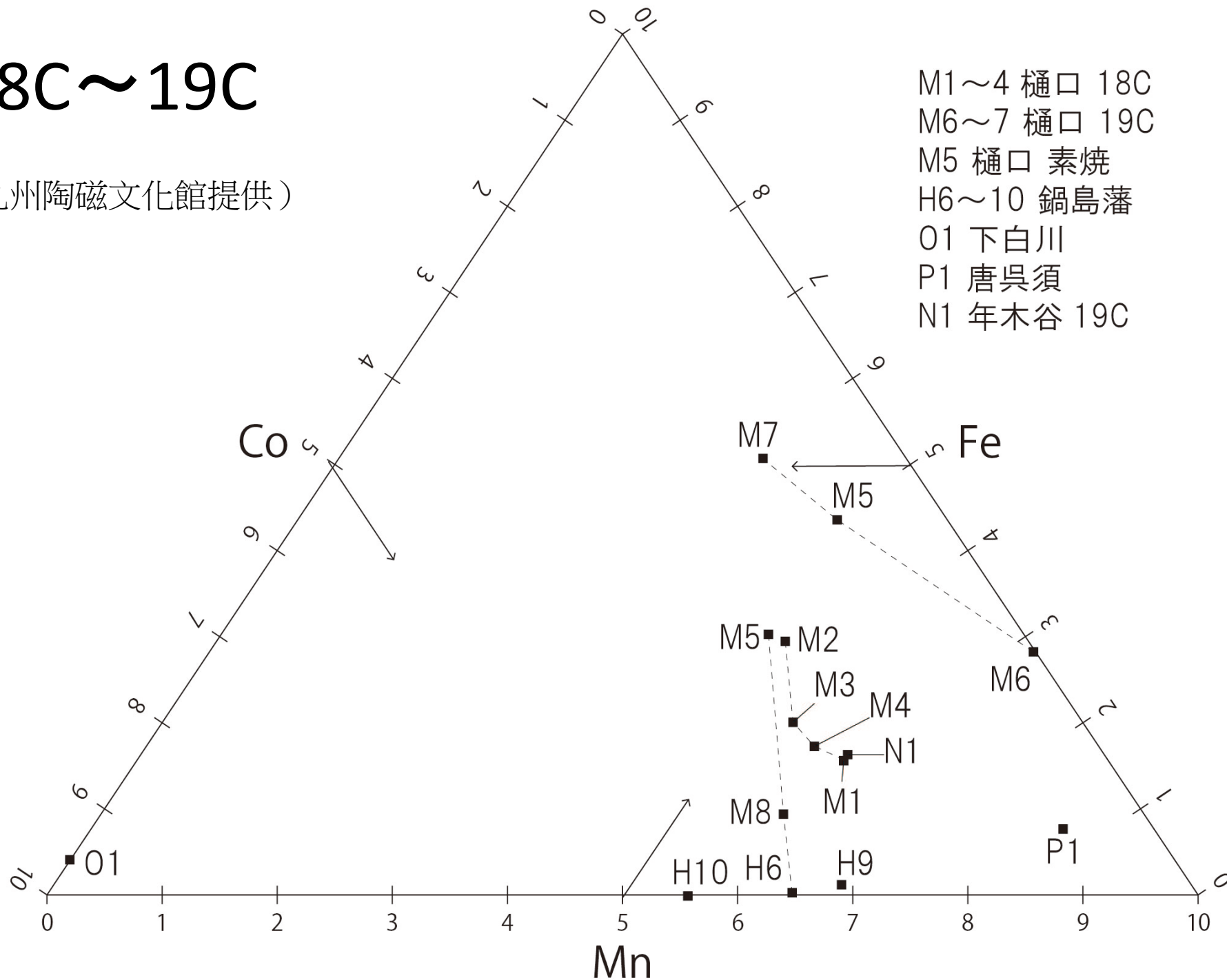
(佐賀県立九州陶磁文化館提供)



鍋島18C~19C

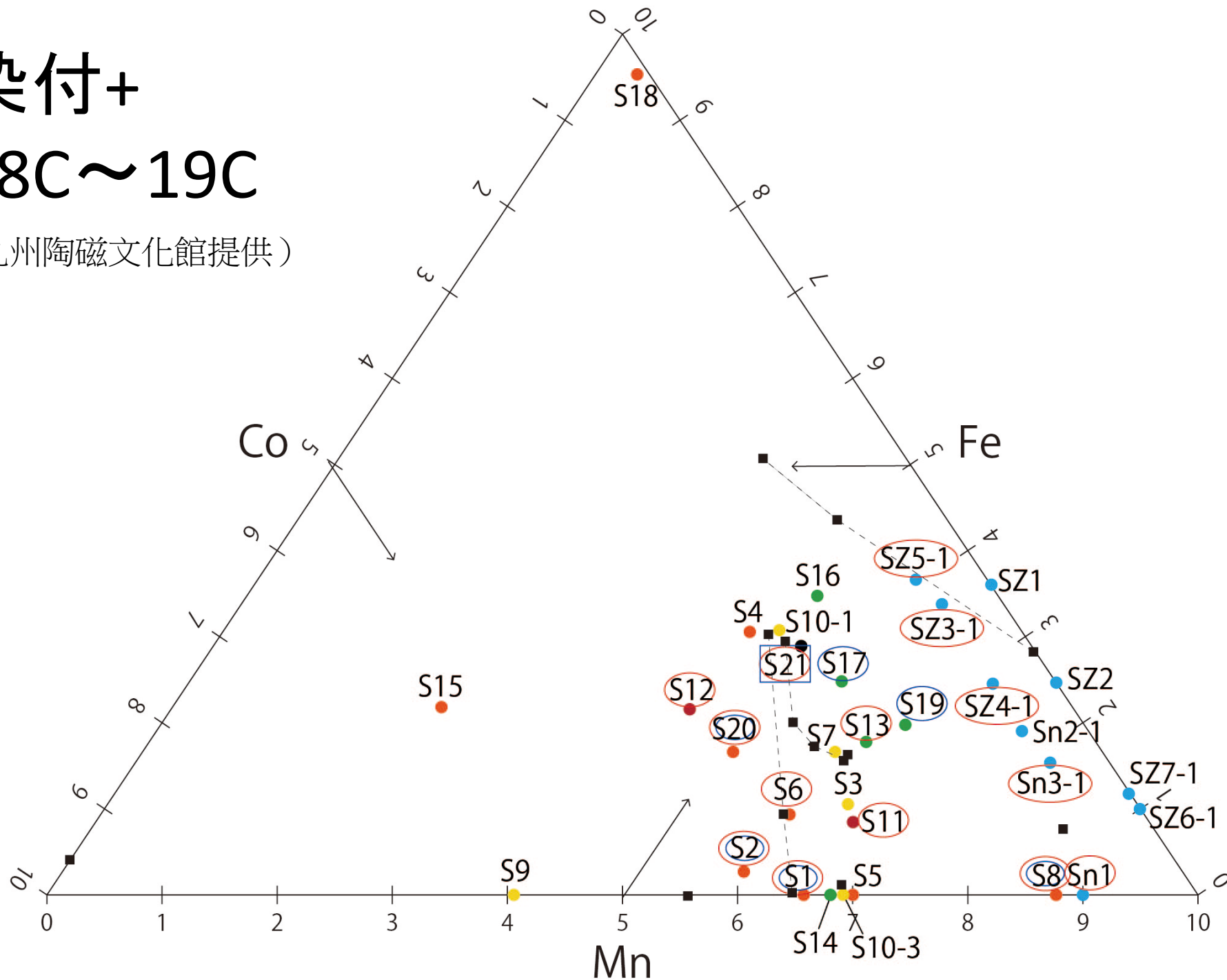
(佐賀県立九州陶磁文化館提供)

M1~4 樋口 18C
M6~7 樋口 19C
M5 樋口 素焼
H6~10 鍋島藩
O1 下白川
P1 唐呉須
N1 年木谷 19C



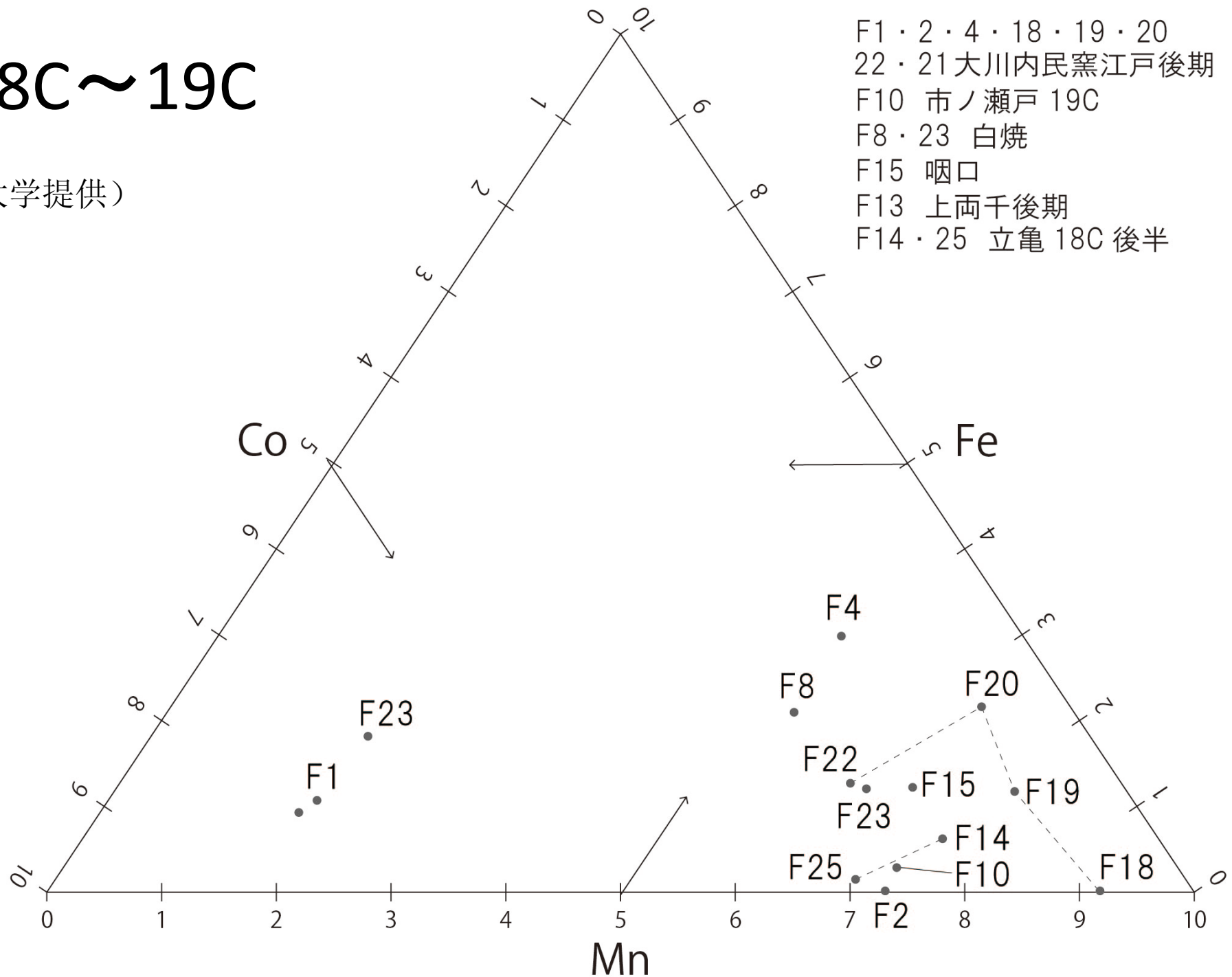
瀬戸染付+ 鍋島18C~19C

(佐賀県立九州陶磁文化館提供)



肥前18C~19C

(青山学院大学提供)



瀬戸染付+ 肥前18C~19C

(青山学院大学提供)

